**Конспект внеурочного занятия**

**Студия «Учимся изображать мир»**

Смирнова Елена Владимировна,

учитель изобразительного искусства

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»

г. Вологда

Внеурочная деятельность

Направление – художественно – эстетическое

Вид – художественное творчество

Форма – студия «Учимся изображать мир»

(3 – ий год обучения)

Учитель – Смирнова Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г.Вологда

**Конспект занятия по теме «Открытку маме сделаем сами. Изготовление поздравительной открытки».**

Форма занятия – «творческая мастерская», индивидуальная работа.

Цель занятия – изучение основ композиции, изготовление праздничной открытки.

Задачи:

1. Изучить основные правила композиции праздничной открытки.
2. Развить навыки составления композиции открытки из готовых элементов.
3. Учить детей анализировать разные типы композиции, сопоставлять, сравнивать и отбирать необходимые материалы для выполнения работы.
4. Учить планировать деятельность, составлять алгоритм действия.
5. Совершенствовать навыки гармоничного использования цвета в изготовлении открытки.
6. Воспитывать интерес и любовь к ручной работе.
7. Формировать контрольно – оценочную самостоятельность.

Оборудование к занятию:

1. Таблицы по цветоведению.
2. Таблички с терминами: «композиция», «соразмерность», «равновесие», «перегруженность».
3. Примеры открыток с различными цветовыми и композиционными решениями.

Материалы и инструменты:

1. Клей.
2. Ножницы.
3. Цветной картон и бумага.
4. Бантики разных цветов.
5. Ажурные салфетки круглой формы разных размеров.
6. «Вырубки» цветов и декоративных полосок различной формы, размеров в различной цветовой гамме.
7. Бусинки.
8. Фломастеры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 1: организационный** | **Задача: создать условия для эмоционального настроя на выполнение работы** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Приветствует детей в «творческой мастерской».  Задает вопрос: «Зачем делать вещи своими руками? Может быть стоит их покупать в магазине?»  Озвучивает девиз занятия: «Не зря прожит тот день, …». | **Деятельность учащихся**  Размышляют о ценности ручной работы. Ответы учащихся:  - человек вкладывает свою душу;  - вещь получается индивидуальной, неповторимой, единственной.  Вспоминают фразу из книги «…когда ты что – то сделал своими руками». | Личностные – смыслообразование (смысл и ценность работы, сделанной своими руками).  Регулятивные – саморегуляция.  Коммуникативные – планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 2: целеполагание** | **Задача: создание ситуации, постановка проблемы для постановки цели занятия** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Напоминает, что занятие проходит в канун 8 Марта и традиционно дети изготавливают подарки своими руками. | **Деятельность учащихся**  Ставят цель: изготовить праздничную открытку для мамы. | Регулятивные – целеполагание, отбор материала и наиболее эффективных способов выполнения задачи.  Познавательные – анализ, сравнение.  Коммуникативные – умение выражать свои мысли, слышать и понимать мнение других учащихся. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 3: работа с информацией, формулировка понятий и правил** | **Задача: сформулировать основные правила композиции и использования цвета для изготовления открытки** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Предлагает изготовить открытку из готовых элементов и спрашивает, какие знания нужно иметь для достижения цели.  Предлагает проанализировать примеры различных открыток с точки зрения композиционного решения.  Вывешивает таблички «соразмерность», «равновесие», «перегруженность» (как отрицательное качество композиции).  Подводит детей к выводу о том, что кроме композиции необходимо иметь знания об использовании цвета.    **Результатом этапа 3 является постановка цели – изготовление праздничной открытки в соответствии с законами композиции и гармоничного использования цвета.** | **Деятельность учащихся**  Называют понятие «композиция» и дают с помощью учителя определение.  Рассматривают примеры различных композиций:  - главный элемент (букет) слишком большой относительно формата открытки;  - главный элемент слишком маленький относительно формата открытки;  - букет соразмерен с форматом открытки.  Делают вывод о том, что главный элемент должен быть соразмерен с размером открытки.  Подбирают «бантик» к букету и делают вывод о необходимости соразмерности между элементами композиции.  Находят пример открытки, где главный элемент сдвинут вниз и делают вывод о необходимости соблюдения равновесия композиции.  Находят пример открытки, перегруженной элементами, и делают вывод о том, что количество элементов в открытке должно регулироваться.  Используя цветовой круг как источник информации по цветоведению, повторяют варианты возможных цветовых сочетаний:  - теплая цветовая гамма;  - холодная цветовая гамма;  - контрастные цвета;  - пастельные (разбеленные) и др. | Личностные – умение сформулировать личное мнение на цвет и его влияние на настроение человека.  Познавательные – анализ различных способов составления композиций; выбор наиболее гармоничных вариантов. Анализ цветовых сочетаний.  Коммуникативные – умение совместно с учителем и другими учащимися отбирать наиболее удачные варианты выполнения работы. Умение слышать мнение товарищей, соотносить его со своим. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 4: формирование алгоритма выполнения работы (составление инструкции)** | **Задача: составить алгоритм выполнения работы** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Предлагает составить алгоритм действия.  Помогает сформулировать этапы выполнения работы. | **Деятельность учащихся**  Называют по пунктам этапы выполнения работы:   1. Выбираем лист картона и сгибаем пополам. 2. Складываем салфетку в форме треугольника. 3. Отбираем цветы, учитывая цветовые сочетания, и приклеиваем их. 4. Подбираем по цвету бант и наклеиваем. 5. Подбираем бумагу для таблички, печатаем фломастерами «8 Марта» и приклеиваем. 6. Украшаем работу бусинками. | Регулятивные – умение составлять алгоритм действия в соответствии с поставленной целью. Отбирать необходимое количество элементов в соответствии с законами композиции. Умение устанавливать оптимальный порядок действий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 5: самостоятельная (практическая) работа учащихся** | **Задача: отбор элементов, составление композиций и приклеивание** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Наблюдает за работой учащихся.  Дает рекомендации по размещению элементов и выбору цветовой гаммы.  Корректирует и исправляет недочеты в работе учащихся. | **Деятельность учащихся**  Отбирают необходимые элементы для открытки по размеру и цвету, составляют композицию и приклеивают элементы (букет, бант, табличка, декоративные полоски).  Учащиеся руководствуются алгоритмом, составленным на этапе 4. | Регулятивные – умение действовать соответственно поставленной цели; самоконтроль, коррекция. Умение преодолевать стремление использовать слишком много элементов, сохранять цель.  Познавательные – анализ своей деятельности; умение подбирать форму и цвет элемента в соответствии с законами и правилами, сформулированными на этапе 4.  Коммуникативные – умение пользоваться материалами совместно, умение договариваться и делиться. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап 6: рефлексивно - оценочный** | **Задача: презентация своей работы и оценка результатов.** | **УУД** |
| **Деятельность учителя**  Слушает учащихся, помогает детям проанализировать их работы в соответствии с правилами композиции и выбора цветовой гаммы.  **По итогам занятия организуется выставка детских работ.** | **Деятельность учащихся**  Представляют свои открытки и объясняют свой выбор.  Примерный вариант:  Для своей открытки я выбрал горизонтальное расположение букета. Я использовала холодную цветовую гамму и для фона и для букета, так как эти цвета любит моя мама. Я постаралась создать уравновешенную композицию, соразмерную. Считаю, что открытка получилась красивой. | Личностные – умение представлять и объяснять свой личный выбор.  Регулятивные – оценка деятельности.  Коммуникативные – умение выражать свои мысли, умение слушать и воспринимать мнение товарищей. |